



Evangelisch Reformierte  
Kirche zu Leipzig

20. – 22. September 2019  
14. Musikfestival •

# »KLASSIK FÜR KINDER«

Schirmherrschaft  
Oberbürgermeister Burkhard Jung



**K L A S S I K**  
F Ü R K I N D E R



### **Liebe Kinder und Jugendliche,**

es ist nie zu früh, sich vom Reichtum der Musik Schritt für Schritt inspirieren, faszinieren, irgendwann überwältigen zu lassen – der einzigen Sprache, die auf jedem Kontinent verstanden wird. Sogar in den Kosmos entsandte man Mitte der 1970er Jahre in zwei unbemannten, amerikanischen Weltraumsonden 27 Musikstücke; Klänge, denen man zutraute, selbst fremde Lebensformen könnten daraus Rückschlüsse auf uns Irdische ziehen. Klassische Werke von Bach, Mozart, Beethoven waren dabei, aber auch Rock, Pop und Jazz bis hin zu traditioneller Volksmusik aus über 15 Regionen der Erde.

Viele große Meister entdeckten ihr Herz und Talent in jungen, sogar jüngsten Jahren: Mozart mit fünf, Beethoven mit sieben, Mendelssohn Bartholdy mit neun; Richard Wagner hatte sein erstes, unvertontes Werk mit 15 Jahren vollendet und kurz darauf beschlossen, fortan in seiner Geburtsstadt Leipzig Musik zu studieren. »Klassik für Kinder« möchte diese Leidenschaft in Euch wecken und mit Euch teilen. Lasst Euch verzaubern von den großen Kompositionen früherer Generationen. Mögen sie für den einen oder anderen von Euch zur Liebe auf Lebenszeit werden.

A handwritten signature in black ink, which appears to read "W und Ew J." followed by a stylized flourish.

Euer *Burkhard Jung*  
Oberbürgermeister der Stadt Leipzig



### Liebe Festival-Gäste,

das 14. Musikfestival »Klassik für Kinder« ist in diesem Jahr wie eine schöne und weitläufige Reise.

Sie beginnt fußläufig »in einem großen Walde«, dort, wo die Märchen zu Hause sind und auch Hänsel und Gretel wohnen. Danach führt sie mitten durch Leipzig und in die Kinderzimmer von Fanny, Anouk, Simon und weiteren jungen Komponisten (Mitsingkonzert), nimmt mit Hermine zaubernden Geigenbögen Fahrt auf, immer die Moldau entlang und über große Wasser bis nach England zu Harry Potter (Nachtkonzert) und endet tatsächlich fast im Weltraum ..., wenn Peter Rakete uns im Raumschiff mitnimmt zu Kirchenmusik aus tausend Jahren. All diese Reisebilder sind eingebettet in unseren wunderbar klingenden Kirchenraum und in das große Halleluja im Abschlusskonzert.

Wir danken allen Sponsoren, Partnern und Helfern des 14. Musikfestivals »Klassik für Kinder«! Und wünschen Ihnen und Euch, liebe Gäste, ein zauberhaftes Festival!

Herzlich Willkommen!

Elke Budsch, Pastorin der  
Evangelisch Reformierten Kirche

Christiane Bräutigam  
Künstlerische Leitung



### Liebe Freunde der klassischen Musik,

es ist mir persönlich eine große Freude, dass das BMW Group Werk Leipzig auch in diesem Jahr als Hauptpartner das 14. Musikfestival »Klassik für Kinder« unterstützt.

Dieses besondere Format vermittelt leichtfüßig und altersgerecht das Verständnis für Musik und fördert gezielt die geistige Entwicklung der Kinder. Sie werden dadurch in vorbildlicher Weise animiert, in neuen Mustern zu denken und ihre Umwelt aktiver wahrzunehmen. All das passiert spielerisch und mit großer Freude an Musik und Klang. So erhalten Kindheitshelden wie Harry Potter auf der Bühne eine musikalische Dimension und werden durch klassische Musikelemente neu interpretiert. Zu diesem Erfolgsrezept gehört, dass die Kinder nicht nur Zuhörer sind, sondern selbst zu Künstlern werden. In verschiedenen Kreativ-Workshops entdecken sie ihre Talente als Bühnenbildner, Dirigent oder Tänzer.

All das wird nur möglich durch das herausragende Engagement der regionalen Künstler und Organisatoren. Wie einst die berühmten Komponisten Leipzigs leben sie die Leidenschaft für Klassik in vorbildlicher Weise. Sie bringen damit die Musik den jungen Zuhörern nicht nur näher, sondern wecken nachhaltig Begeisterung.

Herzliche Grüße

Hans-Peter Kemser  
Leiter BMW Group Werk Leipzig

**SCHÜLERKONZERT • 10 UHR** Opernvorstellung I

**ERÖFFNUNGSKONZERT • 18 UHR** Opernvorstellung II

**Engelbert Humperdinck (1854–1921)**

»Hänsel und Gretel«

Stückfassung für Kinder von Stephan Gogolka

Mutter Viktorija Kaminskaite  
Vater Ansgar Schäfer

Gretel Leevke Hambach  
Hänsel Paola Kling

Sandmännchen Sandra Naleppa  
Hexe Stephan Gogolka

Kinderballett des ICZ Leipzig, Choreografie Montserrat León  
Kinderchor der Schola Cantorum, Einstudierung Marcus Friedrich  
Orchester der Musikalischen Komödie der Oper Leipzig  
Tanzworkshop-Combo Ilka Demmler

Musikalische Gesamtleitung Christiane Bräutigam  
Regie Ansgar Schäfer  
Bühne Carla Graupe  
Kostüme Norbert Ballhaus  
Maske Ann Müller  
Regieassistenz Naïma Märker

- Im Anschluss kleiner Saft- und Sektempfang
- *Ausstellung* von Kinderbildern in der Kirche – Einsendungen zum festivaleigenen Malwettbewerb »Zauber-Geigen«



Mutter



Vater



Gretel



Hänsel



Sandmänn-  
chen



Hexe

Foto: K.-D. Brühl

**Hänsel und Gretel Inhalt**

*Gretel* Eigentlich haben wir es immer ganz gut in unserer Holzhütte am großen Wald. Hänsel und ich schlafen in der Kammer über dem Ofen, die ist klein, aber schön warm. Ich kann schon ganz gut kochen und stricken, sagt Mama. Das ist wichtig. Viel Geld haben wir nicht, da müssen Hänsel und ich jeden Tag mit helfen. Mein großer Bruder macht immer viel Unsinn, aber er erzählt mir auch Geschichten, wenn ich traurig bin. In den Wald gehe ich nicht gern, der ist mir unheimlich.

*Hänsel* Ich will auch mal so stark werden wie mein Papa, der Besenbinder. Aber reicher. Oder noch stärker. Nein, eigentlich genauso wie er. Und auch so lustig. Ich begleite ihn oft in den Wald, aber zu den Märkten fährt er allein, dann muss ich auf Mama und Gretel aufpassen. Das ist in Ordnung, aber Mama ist immer viel zu streng. Vor allem, wenn Gretel und ich gespielt und die Arbeit vergessen haben. Dann geht sie wirklich durch die Decke. Ich liebe den Wald, aber wenn es dunkel wird, gehe ich lieber ins Haus.

*Mutter* Wo soll ich bloß hin mit all den Sorgen? Keine Nachbarn, keine Verwandten, immer nur dieser düstere Wald um mich rum. Und wir haben nichts mehr zu essen, gar nichts mehr. Die letzte Milch haben die Kinder beim Toben verschüttet. Ich kann nicht mehr. Wir werden den nächsten Winter nicht überleben. Wo kann ich die Kinder nur hinschicken? In den Wald? Mein Mann sieht den Ernst der Lage überhaupt nicht.

*Vater* Herrlich ist es hier. Diese frische Luft, diese Ruhe. Jedes Mal freue ich mich auf das Nachhause-Kommen zu meiner Frau und den großartigen Kindern. Wie sind wir doch reich beschenkt worden. Aber meine Frau macht sich so viele Sorgen. In letzter Zeit spricht sie sogar davon, die Kinder wegzugeben. Wie kann sie nur auf so etwas kommen? Wir haben es doch bis jetzt immer geschafft. Ich habe in letzter Zeit allerdings auf dem Markt schon wieder Gerüchte über die Hexe gehört, die im großen Wald wohnt. Das beunruhigt mich, sehr sogar. Vor allem wenn die Kinder dort alleine spielen.

*Hexe* Keiner hat mir bisher das Handwerk gelegt. Keiner. Ich lebe schon so lange in dem großen Wald. Nur Kinder finden mein Haus. Nur die sollen es auch finden. Ich fliege immer wieder mal über den Wald und halte Ausschau nach ihnen, aber in den letzten paar hundert Jahren haben sich nur selten welche hierhin verirrt. Jetzt wohnt da am Rand so ein Besenbinder mit seiner Familie. Mal seh'n, was passiert.

## Kinderkompositionen – Offene Generalprobe • 12 Uhr

mit Aristides Strongylis und den Teilnehmern des Kinder- und Jugend-Kompositionswettbewerbes 2019, Treffpunkt Piano Centrum

## PREISTRÄGER- UND MITSINGKONZERT • 15 UHR

Uraufführung der Preisträgerstücke des Kinder- und Jugendkompositionswettbewerbes Leipzig 2019

mit Werken von Kindern für Klavier, Bassklarinette, Sopran und Bariton

|   |   |
|---|---|
| Fanny Bräcklein (8 Jahre)                 | »Ende eines Traums«   |
| Georg Friedrich von Bismarck (11. Klasse) | »Ende eines Traums«   |
| Quintus Appelmann (8. Klasse)             | »Ein Morgel voller Sorgen«<br>frei nach einem unbekanntem Gedicht |
| Carl-Gustav Fritz (14 Jahre)              | »Typisch Katze«   |
| Simon Heinrich von Hollen (5. Klasse)     | »Verborgene Wunder«   |
| Florian Kaufmann (6. Klasse)              | »Frühlingsgefühle«  |
| Anouk Falke (13 Jahre)                    | »Meine schwarze Welt«   |
| Ruben Blücher (14 Jahre)                  | »Ausgelöscht«   |
| Yasin Yousif (11. Klasse)                 | »Ausgelöscht«   |

zwischen durch Lieder zum Lauschen und Mitsingen:

Allesimada • Singen macht Spaß • La Ola • Ach, wie bin ich müde •  
Hejo, spann den Wagen an! • Sassa, die Vogelscheuche • Wenn du glücklich bist •  
Kraut und Rüben • Allesimaweg

Musik von Uli Führe, Detlef Jöcker, J. S. Bach



Clara Barbier Serrano  
Julian Clement  
Julia Fuchs  
Elena Postumi

Kinderchor der Grundschule forum thomanum, Leitung Aristides Strongylis,  
Matthias Schubotz

|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Sopran         | Clara Barbier Serrano |
| Bariton        | Julian Clement        |
| Bassklarinette | Julia Fuchs           |
| Klavier        | Elena Postumi         |

Es wurden unter den eingesendeten Kompositionen folgende **Preise** vergeben:

- Preis für gelungene Zweistimmigkeit
- Preis für formale Klarheit
- Preis für spielerische Kühnheit
- Preis für theatralische Zuspitzung
- Preis für die Balance von Wort und Musik
- Preis für klassischen Formsinn
- Preis für atmosphärische Intensität
- Preis für einen Song in zwei Stimmungen

**Herzlichen Dank den Juroren des Kinder- und Jugendkompositionswettbewerbes Leipzig 2019:** Christiane Bräutigam, Manuel Schubrow, Antje Kleinmichel, Martin Hoffmeister, Aristides Strongylis (Juryvorsitz)

- Im Anschluss kleiner Empfang mit Kaffee und Saft
- *Ausstellung* von Kinderbildern in der Kirche – Einsendungen zum festivaleigenen Malwettbewerb »Zauber-Geigen«

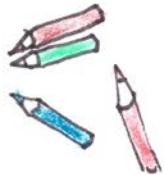
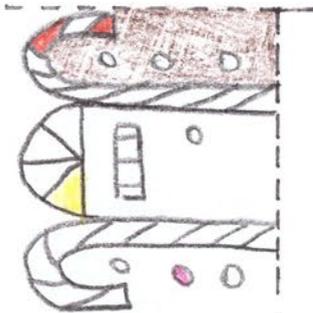
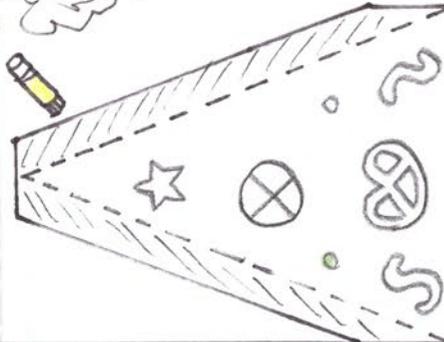
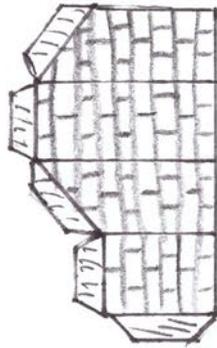
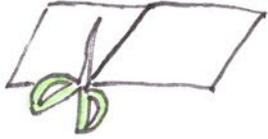
## Die Soundbar • 16.15 Uhr

Komponieren für Neugierige und Frischlinge mit Gabriel Heinrich

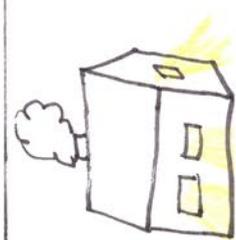
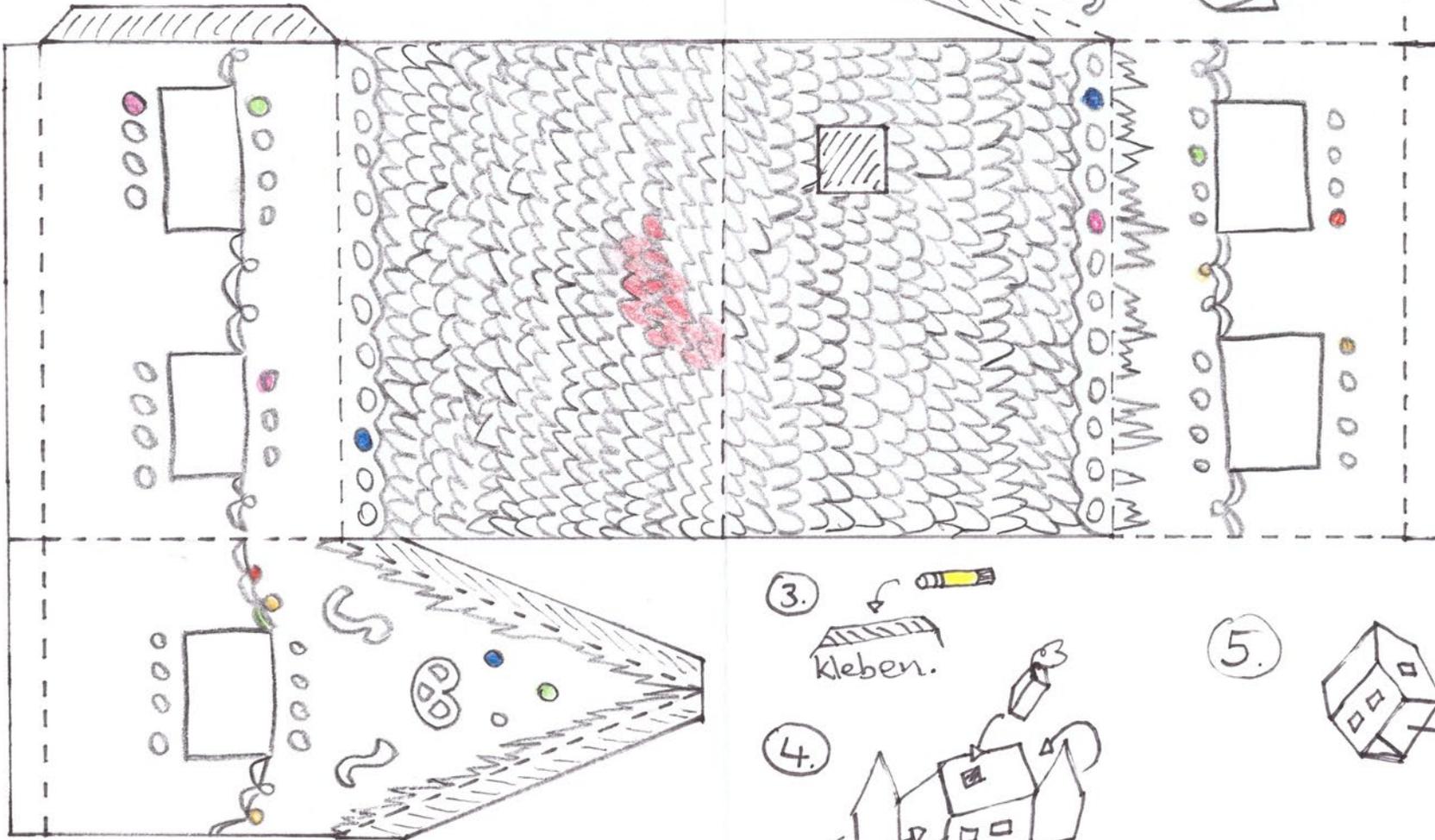
- für Kinder ab 7 Jahre oder auch Menschen, die schon zwei Köpfe größer sind,  
Treffpunkt im Gemeindefraum

# Hexenhaus bastelbogen

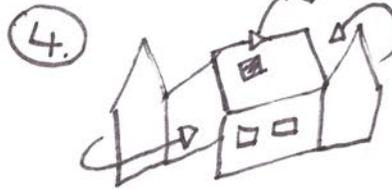
1. ausschneiden. 2. falten.



Vorher: ausmalen!



3. kleben.



Zusammenbauen.

5.



6.



## Brauerei Zaubertrank • 19.00 Uhr

Ein Zaubertrank ist was Feines. Er kann magische Kräfte verleihen (aber oft auch schmeckt er einfach nur lecker oder sauer oder schrecklich) und manchmal ist es einfach besser, etwas vom Zaubertrank in der Tasche zu haben – und sei es nur ein Fingerhut voll. Für's Gefühl! – für Kinder ab 7 Jahre, Treffpunkt Kirchsaal

## NACHTKONZERT

### »HERMINES ZAUBERENDE GEIGENBÖGEN« • 20 UHR

John Williams (geb. 1932)

Harry Potter Suite • Bearbeitung von Jerry Brubaker

Franz Liszt (1811–1886)

Präludium und Fuge über BACH • für Orgel

Bedřich Smetana (1824–1884)

Die Moldau • aus dem sinfonischen Zyklus »Mein Vaterland«

Tanzkinder der Plagwitzer Ballettschule, Julia Veigel, Susanne Kuchler

Tanzkinder des Tanzraumkollektivs, Ilka Demmler und Dana Reichelt

Knalltheater Larsen Sechert

Orgel Christiane Bräutigam

Orchester am Fürstenhof

Musikalische Leitung David Timm

Lichttechnik MEGAPHON

- Im Anschluss kleiner Saft- und Sektempfang
- *Ausstellung* von Kinderbildern in der Kirche – Einsendungen zum festivaleigenen Malwettbewerb »Zauber-Geigen«



## Die Soundbar • 15.30 Uhr

Komponieren für Neugierige und Frischlinge mit Gabriel Heinrich  
(für Kinder ab 7 Jahre), Treffpunkt im Gemeinderaum

## ABSCHLUSSKONZERT • 17 UHR

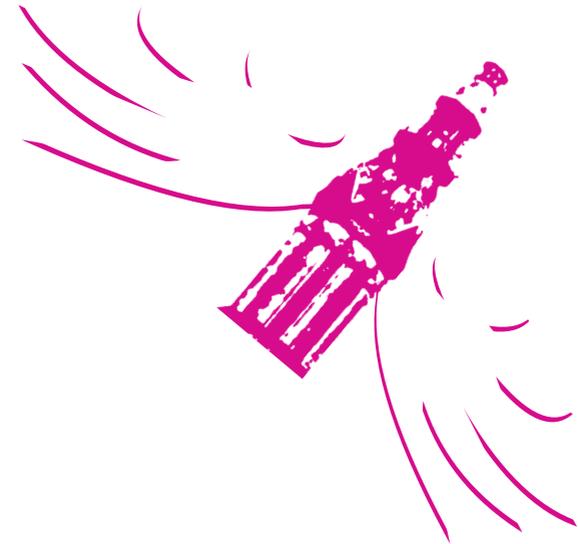
**Georg Friedrich Händel** (1685–1759)

### Menuett

Die musikalische Leitung übernehmen ausgewählte Teilnehmer des Workshops  
»Kinder dirigieren ein Orchester« unter Leitung von David Timm.

## »PETER RAKETE AUF DER JAGD NACH DEM GEHEIMEN KLANG« HALLELUJAH – VERTONUNGEN AUS TAUSEND JAHREN

|  |   |
|--|---|
| <b>Michael Prätorius</b> (1571–1621)           | »Alleluja« Canon                                      |
| <b>Heinrich Schütz</b> (1585–1672)             | »Alleluja! Lobet den Herrn«<br>(der 150. Psalm)       |
| <b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756–1791)     | »Halleluja«<br>(aus der Kantate »Exsultate jubilate«) |
| <b>Felix Mendelssohn Bartholdy</b> (1809–1847) | »Halleluja«<br>(aus dem »Lobgesang«)                  |
| <b>Georg Friedrich Händel</b> (1685–1759)      | »Halleluja«<br>(aus dem »Messias«)                    |



|   |   |
|---|---|
| Schüler des Hildebrand-Gymnasiums Markkleeberg, Einstudierung Raphael Michaelis |   |
| Die Kinderhelden  | Kinderchor Neue Musik Leipzig,<br>Einstudierung Wieland Lemke           |
| Jazzkids  | Leitung Reiko Brockelt  |
| Sopran  | Jule Vortisch   |
| Chor  | Kantorei und Kurrende der Evangelisch Reformierten<br>Kirche zu Leipzig |
| Musik   | Orchester am Fürstenhof   |
| Musikalische Leitung  | Christiane Bräutigam  |
| Stückfassung und Regie  | Wieland Lemke, Jan Baake  |
| Bühnenbild  | KINDER ATELIER Schlußig unter<br>Anleitung von Konstanze Neumann-Gast   |

- Im Anschluss kleiner Saft- und Sektempfang  
mit der Band Jazzkids (Reiko Brockelt)

## WORKSHOPS • IN VORBEREITUNG DES FESTIVALS

### Workshop »Kinder dirigieren«

Mit Universitätsmusikdirektor David Timm könnt Ihr selber ausprobieren, was ein Dirigent im Orchester so macht. Dazu gehört erst einmal das Kennenlernen einiger Grundlagen als »Trockenübung« und am Klavier. Spannend wird es, wenn ihr dann das Gelernte mit einzelnen Instrumenten und zum Schluss mit einem richtigen Orchester ausprobieren dürft. Im *Abschlusskonzert* am Sonntag, 22.09.2019, um 17.00 Uhr erklingen die geübten Werke – vielleicht unter Eurer Leitung? Der Workshop richtet sich an Kinder von 10 bis 14 Jahren, die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Kurszeiten: ab Mitte September (Termine aufeinander aufbauend) – siehe Internetseite

### Workshop »Kinder gestalten ein Bühnenbild«

Gemeinsam mit Carla Graupe erfuhren Kinder von ca. 8 bis 14 Jahren im Workshop für das *Eröffnungskonzert* »Hänsel und Gretel«, wie man gemeinsam ein passendes Bühnenbild mitbauen und mitbasteln kann. Was sieht gut aus in einer großen Kirche, was passt zur Musik der Oper?

Kurszeit: Samstag, 14.09.2019, 10.00–17.00 Uhr (jeder so lange wie er kann)

### Tanzworkshop »Hänsel und Gretel«

Zur Oper »Hänsel und Gretel« passt wilder Tanz genauso wie zahmes Ballett. Mit Ilka Demmler und ihrer netten Kindergruppe vom Tanzraumkollektiv lernen wir eine kleine Choreografie. Richtig spannend wird es, wenn wir dann das Gelernte in der Opernaufführung (mit Leuten im Kostüm, einer riesigen Hexe und einem echten Orchester) ausprobieren und sogar aufführen.

Der Workshop richtet sich an Kinder ab ca. 8 Jahre. Vorkenntnisse braucht man nicht.

Kurszeiten: ab Mitte September (Termine aufeinander aufbauend) – siehe Internetseite

## Kinder- und Jugendkompositionswettbewerb Leipzig 2018

Auch zum 14. Musikfestival »Klassik für Kinder« war wieder ein Kompositionswettbewerb ausgeschrieben. Aufgerufen waren alle Kinder und Jugendlichen im Alter von 7 bis 18 Jahren, die sich schon einmal mit dem Erfinden von Musikstücken befasst haben und die Lust haben, ein mind. 3- bis max. 8-minütiges Stück für Sopran, Bariton, Bassklarinete und/oder Klavier einzureichen. Beim *Preisträgerkonzert* am Samstag, 21.09.2019 um 15.00 Uhr, werden die von einer Jury prämierten Kompositionen dem Publikum zum ersten Mal vorgestellt.

## Malwettbewerb zum Thema »Zauber-Geigen«

Nehmt den Pinsel, die Buntstifte, das Tintenfass oder Mamas Lippenstift, Fingerfarben oder die Spraydose in die Hand und legt los – das 14. Musikfestival »Klassik für Kinder« freut sich auf Eure Einsendungen zum Malwettbewerb! Alle Kinder können Zeichnungen und Bilder zum Motto »Zauber-Geigen« einsenden. Unter den Einsendungen werden kleine Preise verlost, darunter als Hauptpreis ein Zauberkasten.

## WORKSHOPS • WÄHREND DES FESTIVALS

### Workshop »Die Soundbar – ein Musikstück erfinden«

Musik erfinden, einfach so, ohne zu wissen, wie man Noten malt oder ein Instrument spielt, geht das? Gabriel Heinrich meint, es geht ziemlich viel: verschiedene Klänge hat er als »Hörbausteine« schon vorbereitet. Ihr könnt sie miteinander verbinden und schauen, was passiert. Das ist so ähnlich, als würdet Eure Ohren mit Lego oder Dominosteinen spielen. Das Ergebnis kann sich hören lassen ☺

Kurszeiten: Samstag, 21.09.2019, 16.15 Uhr und Sonntag, 22.09.2019, 15.30 Uhr (Besuch nur eines Termins oder, aufeinander aufbauend, beider Termine ist möglich)

### Workshop »Brauerei Zaubertrank«

Ein Zaubertrank ist was Feines. Schon Eure Großeltern haben bei »Asterix und Obelix« davon gelesen und Ihr vielleicht auch: Er kann magische Kräfte verleihen (aber oft auch schmeckt er einfach nur lecker oder sauer oder schrecklich) und manchmal ist es einfach besser, etwas vom Zaubertrank in der Tasche zu haben – und sei es nur ein Fingerhut voll. Fürs Gefühl!

In unserem Musikfestival findet sich ja dieses Jahr mindestens eine Hexe (in der Oper »Hänsel und Gretel«), eine Zauberschule (in der Harry-Potter-Suite im Nachtkonzert) und jede Menge Magie. Grund genug, ein Fläschchen Zaubertrank zu brauen.

Kurszeit: Samstag, 21.09.2019, 19.00 Uhr, für Kinder ab 7 Jahren

## VORSCHAU • AUF DAS NÄCHSTE JAHR



Im nächsten Jahr findet das 15. Musikfestival »Klassik für Kinder« vom **25.–27.09.2020** in der Evangelisch Reformierten Kirche zu Leipzig statt. Da die Workshops zum Teil schon im Sommer vor dem Festival starten, informieren Sie sich bitte bei Interesse über unsere Internetseite [www.klassik-fuer-kinder-leipzig.de](http://www.klassik-fuer-kinder-leipzig.de).

## VIELEN DANK •

Unser herzlicher Dank gilt neben den auf dem Umschlag genannten Förderern und Sponsoren auch:

- »KINDER-ATELIER Schleußig«
- Schola Cantorum
- forum thomanum
- ICZ Leipzig
- Tanzraumkollektiv GbR
- Plagwitzer Ballettschule
- Kinderchor Die Kinderhelden
- Jazzkids
- Hildebrand-Gymnasium Markkleeberg
- Travel24Hotel Leipzig City

Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Wir danken allen Helfern des Festivals, die in diesem und den vergangenen Jahren mit Taten oder guten Ideen im Hintergrund mitwirken!

## CIRQUE DE L'ÉGLISE • KINDER IN DER KIRCHGEMEINDE



Das nächste musikalische Projekt für Kinder ist das Krippenspiel am 24.12.19.

### **Möchtest Du mitmachen?**

### **Singen oder Akrobatik?**

Kinder und Jugendliche, die beim Kinderzirkus »Cirque de l'Église« oder in der Kurrende mitwirken möchten, können sich jederzeit in der Kanzlei unserer Evangelisch Reformierten Gemeinde melden!

Kontakt: [mail@reformiert-leipzig.de](mailto:mail@reformiert-leipzig.de)

# HERZLICHE EINLADUNG ZU DEN NÄCHSTEN KONZERTEN •

Donnerstag, 31. Oktober 2019 • 17.00 Uhr

## KONZERT ZUM REFORMATIONSTAG

Spanische Musik mit dem Gitarrenkonzert von **Joaquin Rodrigo** sowie Werken von **Juan Crisostomo de Arriga** und **Geronimo Gimenez**

Michael Lauer – Gitarre

Leipziger Ärzteorchester

Leitung: Christiane Bräutigam

Samstag, 14. Dezember 2019 • 19.30 Uhr

## WEIHNACHTSKONZERT

**Camille Saint-Saëns** Weihnachtsoratorium »Oratoire de Noël«  
**Felix Mendelssohn Bartholdy** Kantate »Vom Himmel hoch«

Solisten

Kantorei der Evangelisch Reformierten Kirche zu Leipzig

Orchester am Fürstenhof

Leitung: Christiane Bräutigam

**Konzertkarten** erhalten Sie in der **Musikalienhandlung M. Oelsner**, Schillerstraße 5 in Leipzig.

 Musik in der Evangelisch Reformierten Kirche zu Leipzig

Veranstalter: Evangelisch Reformierte Kirche zu Leipzig •  
Tröndlinring 7, 04105 Leipzig  
[www.reformiert-leipzig.de](http://www.reformiert-leipzig.de)

Sie können das Festival »Klassik für Kinder« mit Ihrer Spende unterstützen!  
Überweisungen einfach mit dem Vermerk »Klassik für Kinder« ausfüllen  
(Spendenquittungen im Büro der Kirche erhältlich).

Bankverbindung:  
Evangelisch Reformierte Kirche zu Leipzig  
Volksbank Leipzig, **BIC** GENODEF1LVB  
**IBAN** DE15 8609 5604 0300 0579 69

[www.klassik-fuer-kinder-leipzig.de](http://www.klassik-fuer-kinder-leipzig.de)

 @klassikfuerkinderleipzig

 Musikfestival »Klassik für Kinder«

Festival-Leitung und Künstlerische Leitung: Christiane Bräutigam  
Technische Leitung: Christoph Nuck  
Fotos: Künstler, Reformierte Kirche, S. 13 Mervyn Chan  
Illustrationen: Seite 10/11 Naima Märker, Seite 15/17 Philipp J. Neumann  
Cover: Philipp J. Neumann  
Layout: Uta-Beate Mutz  
Druck: DP-MedSystems AG, Leipzig